

CHRIS HUNTER

È la nuova stella della sezione sassofoni della Gil Evans Big Band. Suona il contralto, un po' alla maniera del suo predecessore nell'orchestra, l'ormai lanciaatissimo David Sanborn. Fraseggio parkeriano, bel suono funky, aereo e melodico, a suo agio sia nei tempi rapidissimi

Hunter ha fatto diversi lavori, sia nel giro jazzistico che in quello pop-rock come turnista di studio. Nel 1983 finalmente ha conosciuto Gil Evans, che lo ha scelto per la sua English Band.

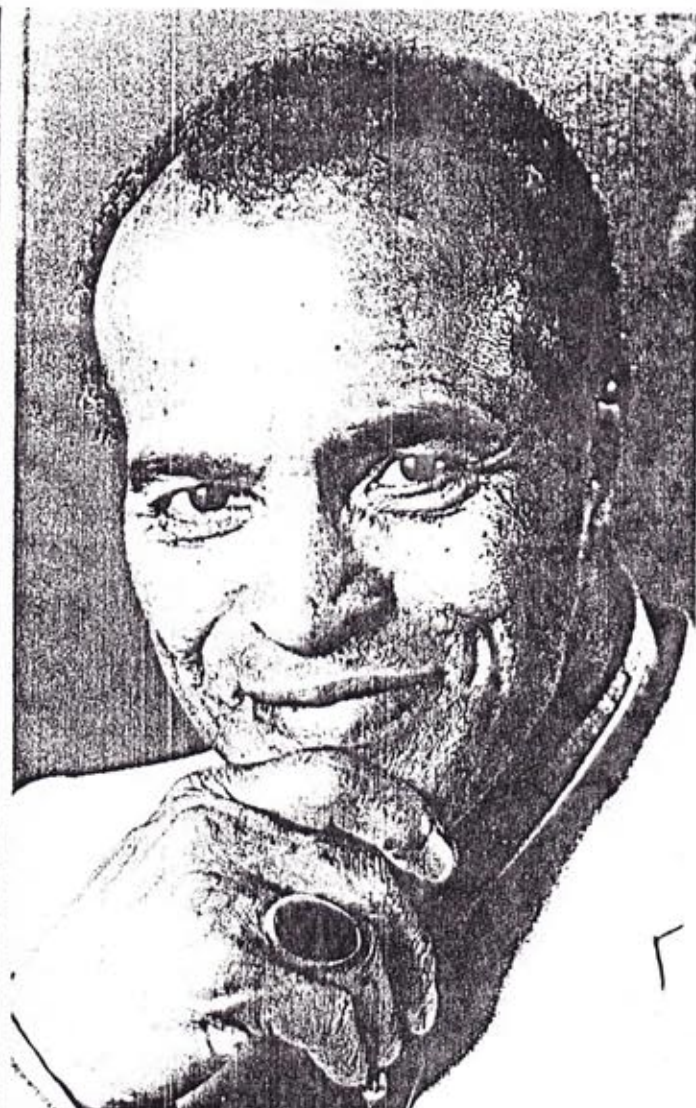
Entusiasta di quell'esperienza, Chris Hunter ha seguito Evans a New York. Qui è stato accolto benissimo dalla band di Gil Evans, e ora suona in diversi gruppi che ruotano



JON HENDRICKS

È praticamente l'inventore e il divulgatore del Vocalese, un originale stile di canto che ricrea il sound di celebri esecuzioni jazz, mettendo dei versi cantati al posto degli assoli di tromba o di sassofono. L'effetto è divertente e godibilissimo tanto che la scorsa estate i

punto il Vocalese, facendo parlare in un linguaggio "musical". Nel 1957, con Dave Lambert e la inglese Annie Ross, forma il primo trio vocale Lambert, Hendricks e Ross, che debutta in musica l'anno dopo con l'album *Song of Basie*, con la grande orchestra di Count Basie. È stata una delle più belle produzioni musicali degli anni Cinquanta.



VOCAL
ITALIA
G